

# Projeto literário étnico-racial / Biblioterra

Sensibilizar a escuta e o olhar:

Narrativas indígenas e pretas na Educação Básica  
da Escola Terra Brasil.



# Equipe

Manuela Venancio



Doutorado em Antropologia pelo Programa de Pós-Graduação em Antropologia da Universidade Federal Fluminense. Mestrado em Antropologia pelo Programa de Pós-Graduação em Antropologia da Universidade Federal da Bahia. Bacharelado em Ciências Sociais pela Universidade Federal de Santa Catarina. Licenciada em Pedagogia pela Universidade Virtual do Estado de São Paulo.

Jonathan Brito



Possui MBA em Gestão de Projetos Culturais pela Universidade Anhembi Morumbi. Graduado em Biblioteconomia e Ciência da Informação - (FaBCI/FESPSP). Formação de extensão universitária em Diversidades e Inclusão Social em Direitos Humanos pela USP. Atualmente atua como consultor de biblioteca escolar. É cofundador da Biblioteca Comunitária Pé de Boldo, em Atibaia.

A tutora Manuela e o bibliotecário Jonathan, com o objetivo de sensibilizar os estudantes e os professores-tutores para a diversidade étnico-racial, desenvolveram rodas e mediações de leituras direcionadas para a Educação Infantil (turmas do G2 ao G5), Ciclo Inicial (1º ao 3º anos) e Ciclo de Desenvolvimento I (4º e 5º anos) referentes às narrativas indígenas e pretas.

## Apresentação



# Metodologia

Os encontros alternaram entre rodas e mediações de leituras no espaço pedagógico Biblioterra, dentre outros da Escola.



# Metodologia

Além dos livros, recursos didático-pedagógicos como bonecas(os) e objetos representativos das culturas indígenas, africanas e afrodescendentes, foram trabalhados possibilitando uma experiência estética e cultural enriquecedora na sensibilização dos participantes.





# Objetivos Gerais

Sensibilizar estudantes e professores-tutores para a diversidade étnico-racial, a partir da literatura;

Ter como referência livros de narrativas indígenas e pretas para trabalhar as múltiplas linguagens (visual e textual) e a formação de leitores.

# Objetivos Específicos

- Apresentar produções literárias, sobretudo de autores indígenas e pretos;
- Possibilitar o despertar da escuta de narrativas pretas e indígenas;
- Apresentar novas perspectivas de pensamento: africana, afro-brasileira e indígena;
- Sensibilizar para uma educação antirracista e o papel do educador nesse campo de ação humanizadora;
- Propor para as turmas a construção de materiais artísticos que dialoguem com o tema apresentado.



## Trajetória de 2022

O projeto ocorreu do mês  
de abril até a primeira  
semana do mês de  
dezembro

### Publicações

Foram trabalhadas **45 publicações** durante esse percurso literário.

### Mediações de leituras

Conseguimos realizar **119 mediações** nos espaços internos e externos da Escola.

### Turmas

Estivemos em contato com **17 turmas** durante a jornada.

# Percurso literário

Mediações realizadas durante o projeto.



# Alguns autores apresentados:



**Sonia  
Rosa**



**Heloisa Pires  
Lima**



**Denízia  
Cruz**



**Nilma Lino  
Gomes**



**Lucimar  
Cunha**



**Kiusam de  
Oliveira**



**Rodrigo  
França**



**Pedro Pereira  
Lopes**



**Olívio  
Jekupé**



**Daniel  
Munduruku**



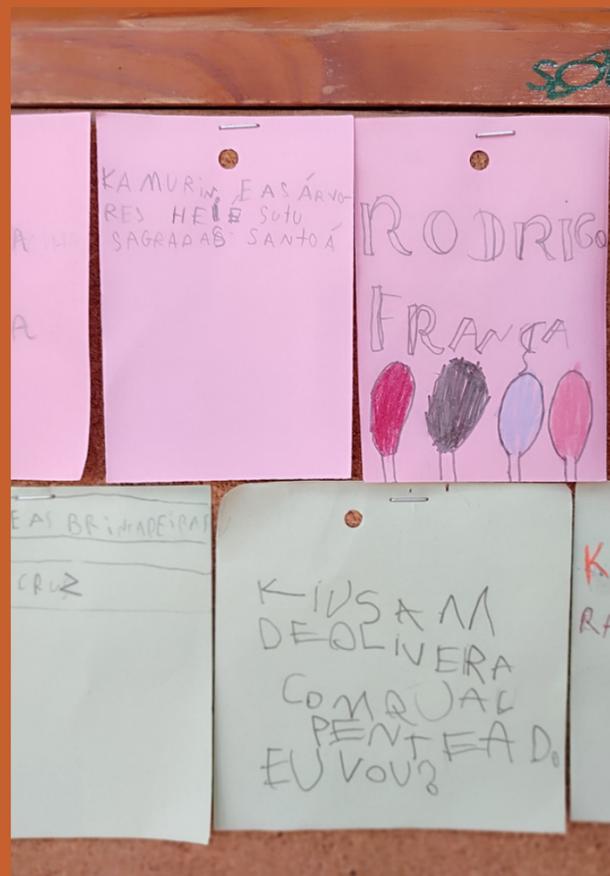
**Cristino  
Wapichana**



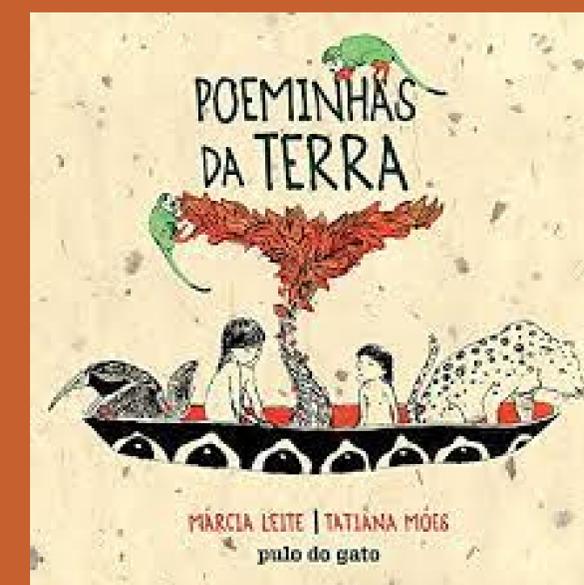
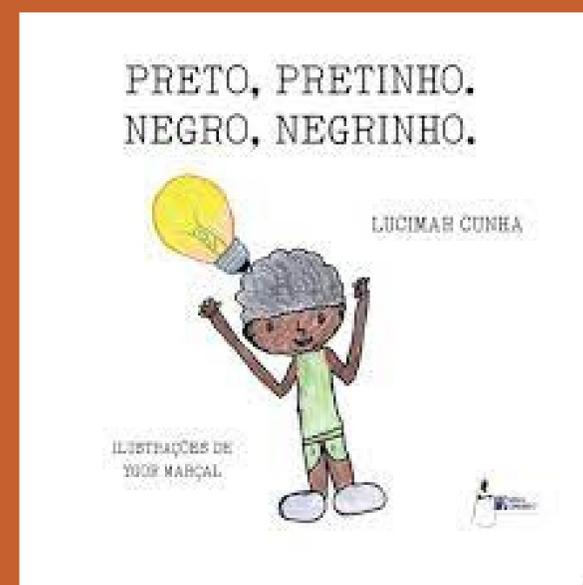
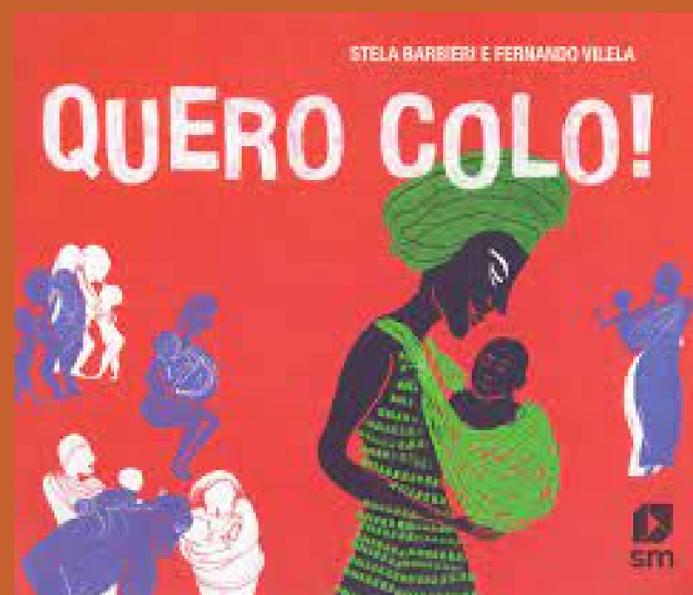
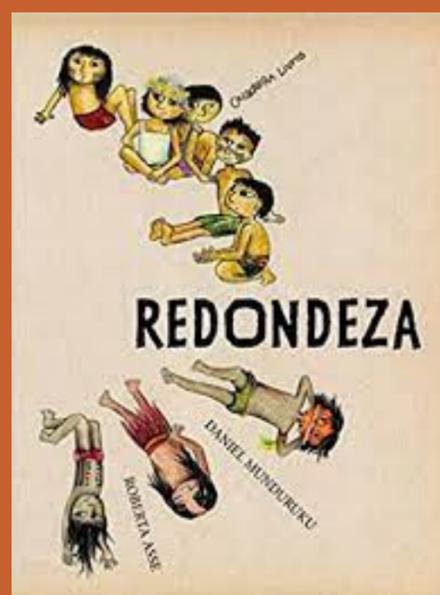
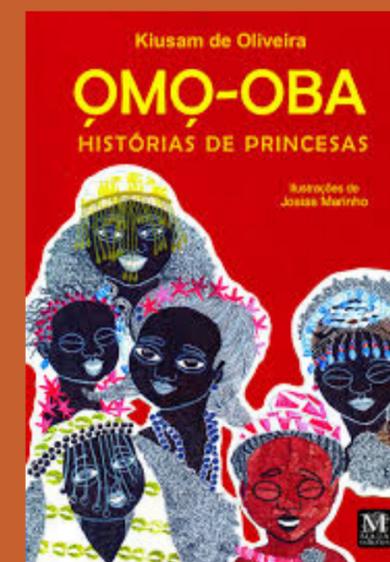
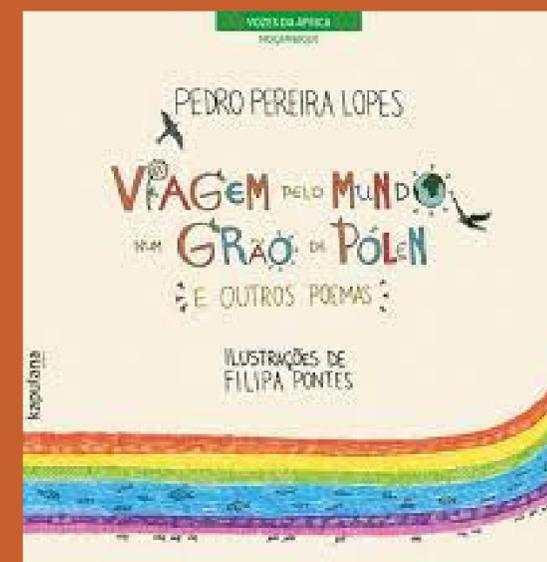
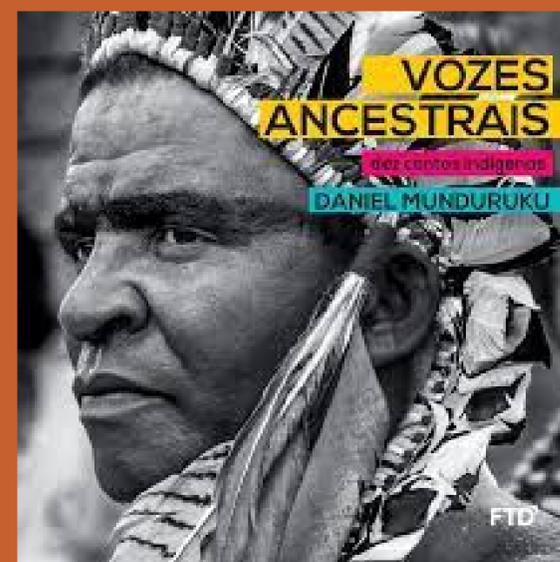
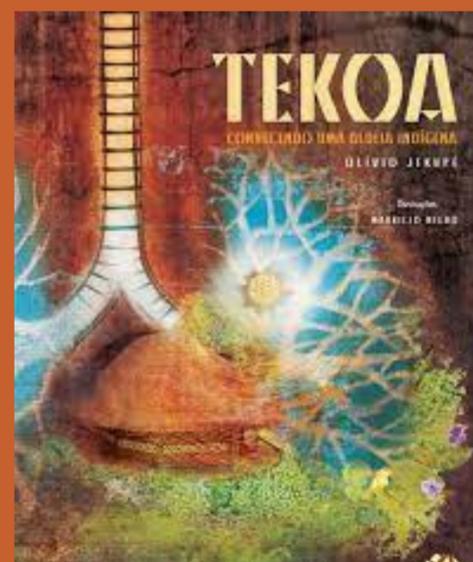
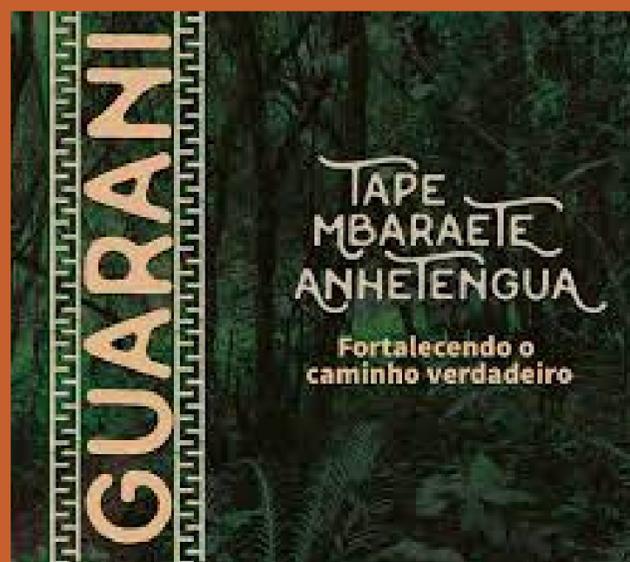
**Werá  
Jeguara**

# Produção Artística

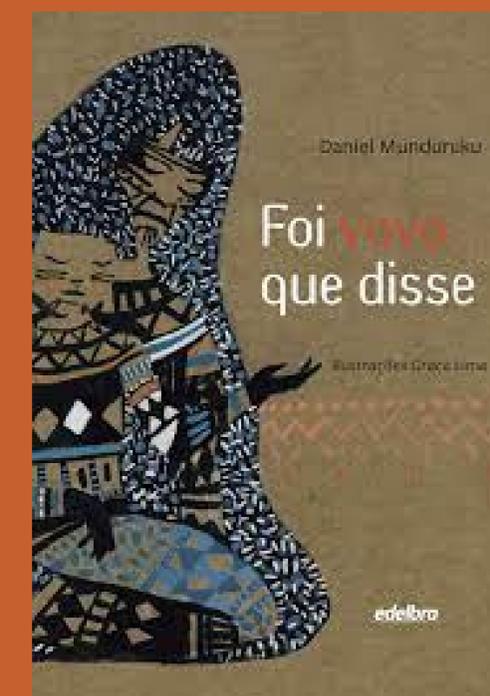
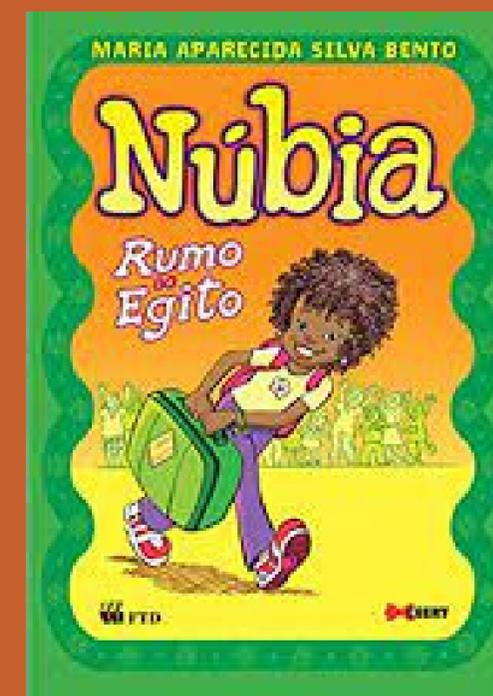
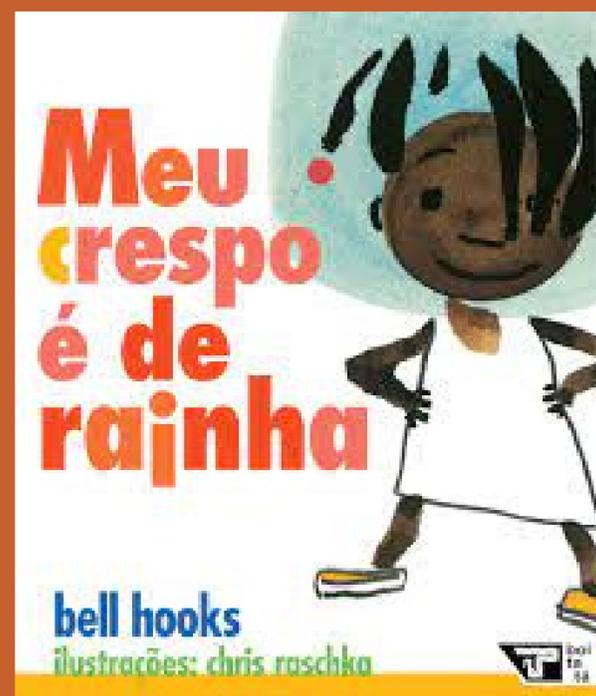
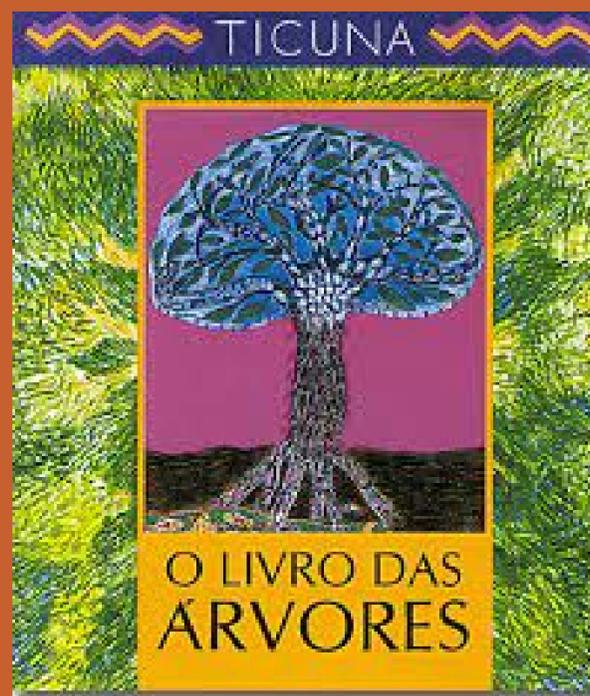
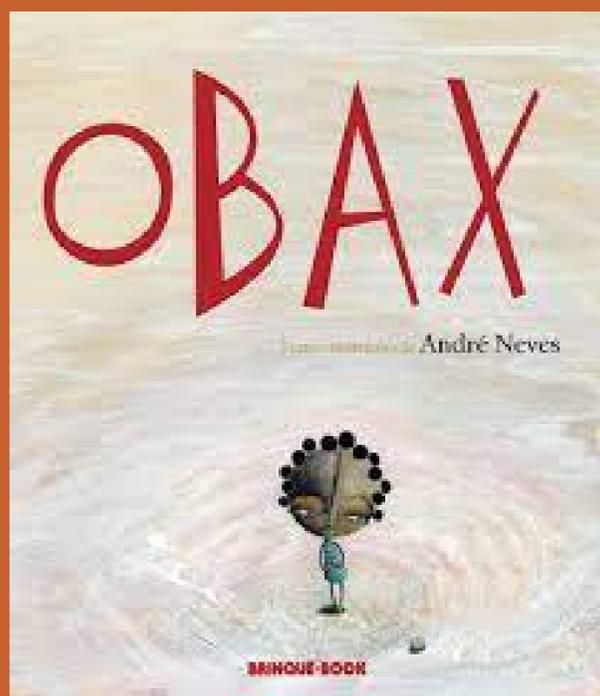
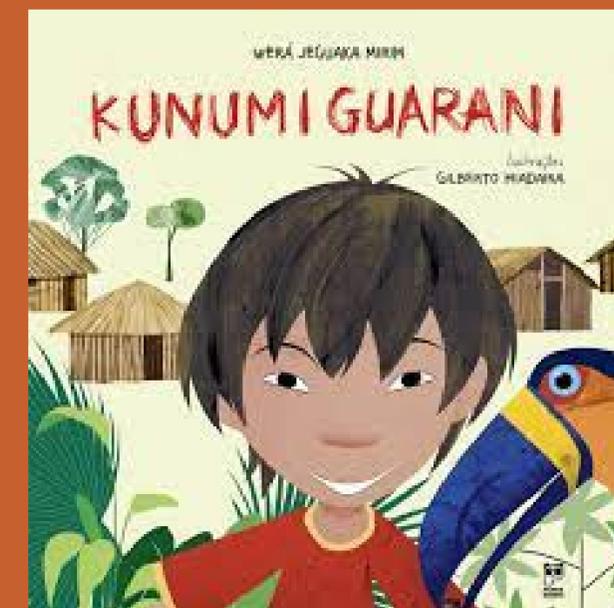
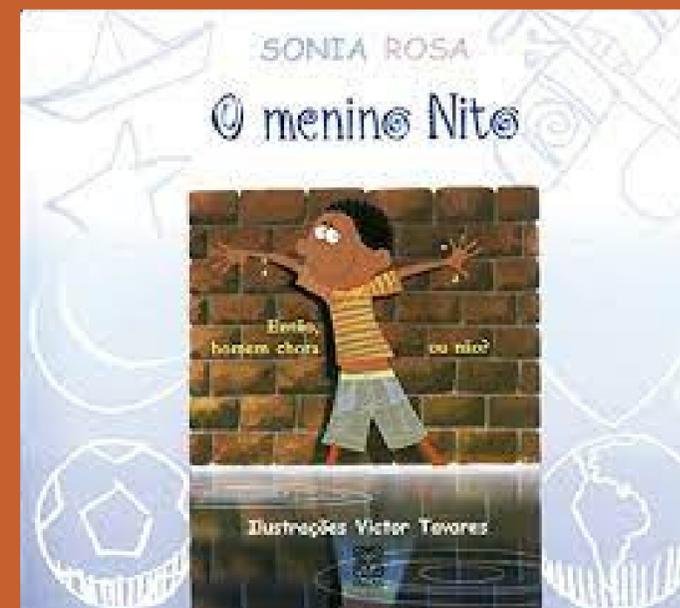
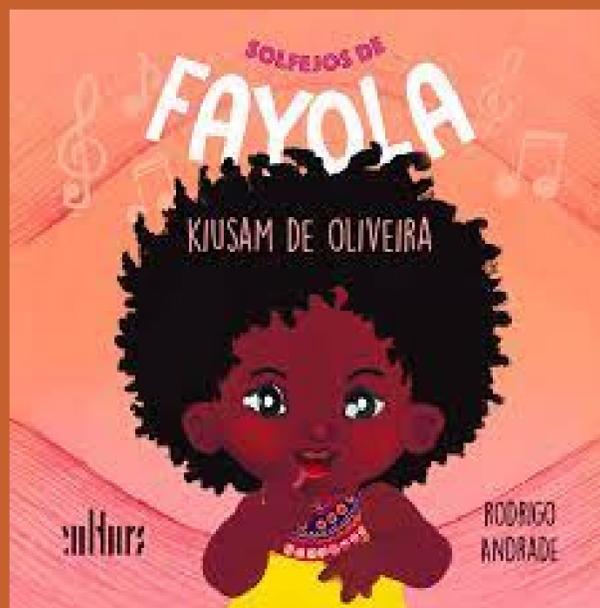
Os encontros literários realizados durante o caminhar do projeto sensibilizaram a comunidade interna da Escola e desdobraram-se em novos processos artísticos em parceria com os educadores de sala, assim como os especialistas de Educação Física e de Artes.



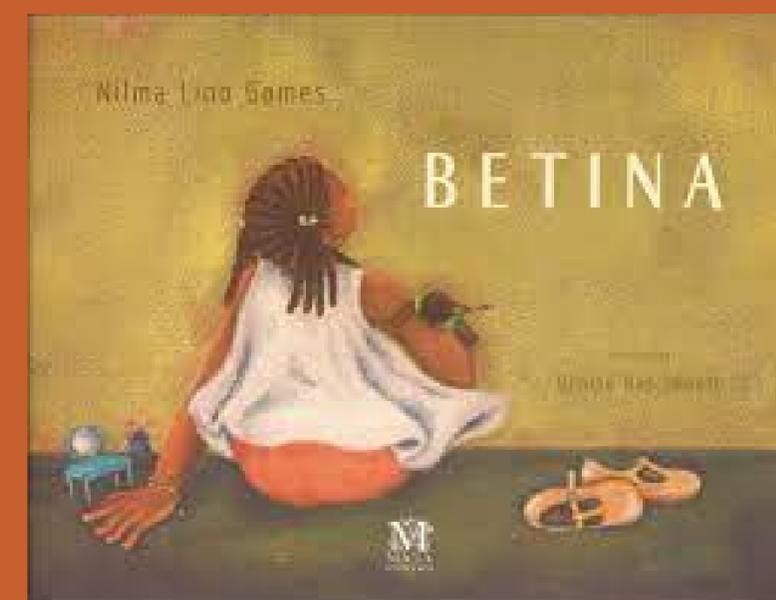
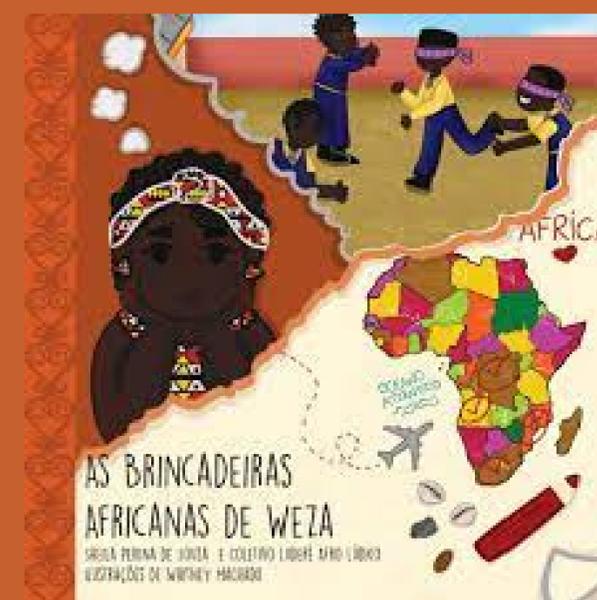
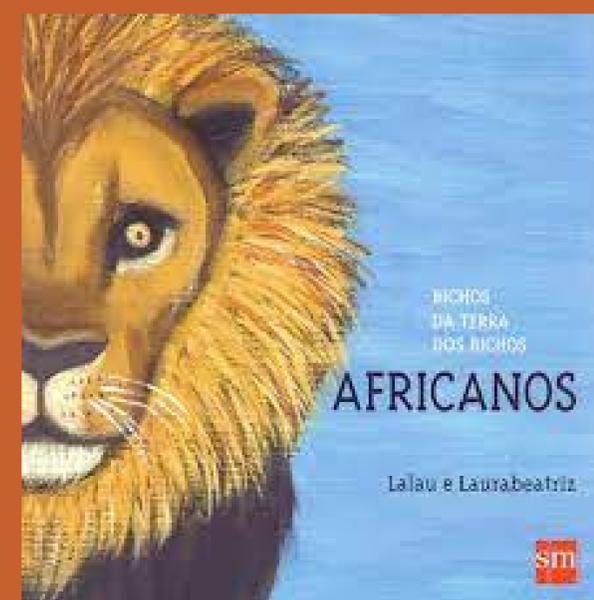
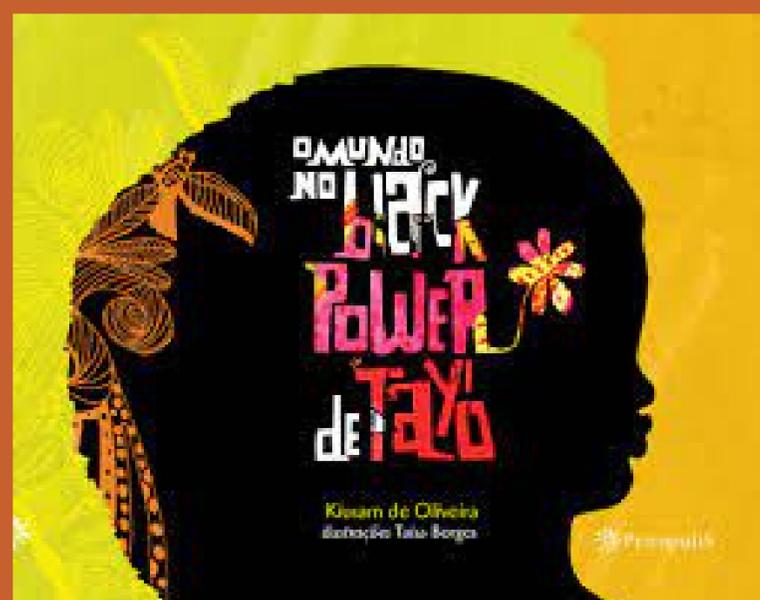
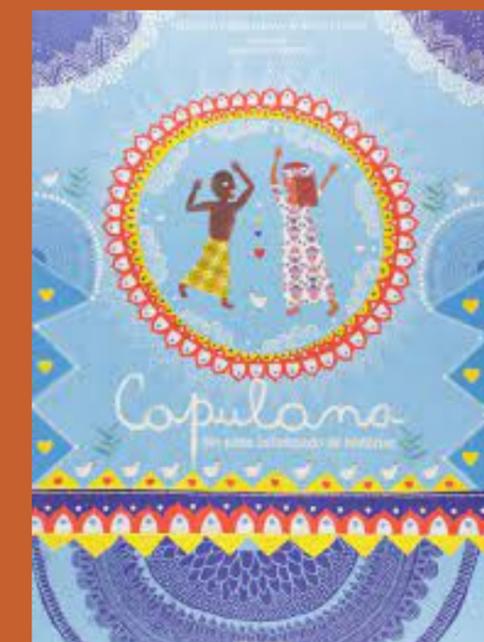
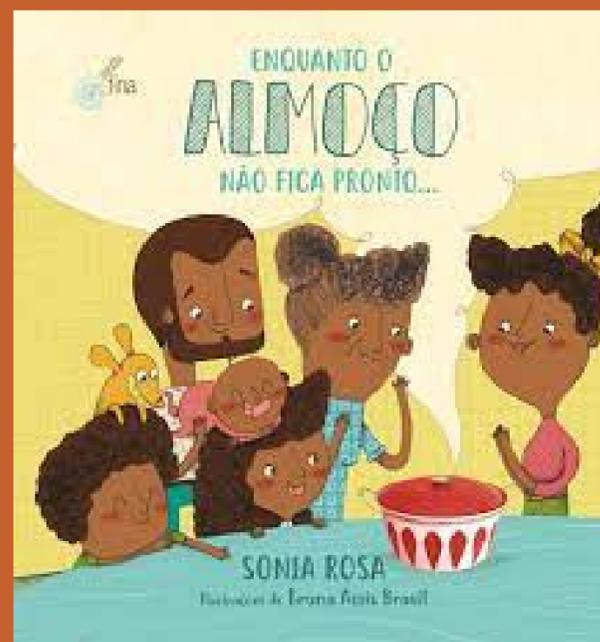
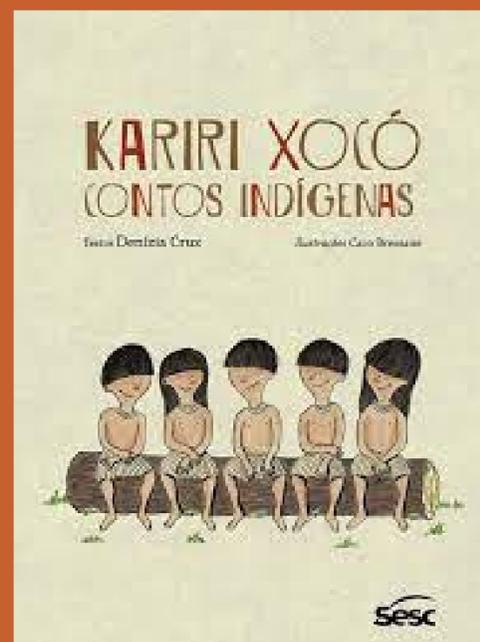
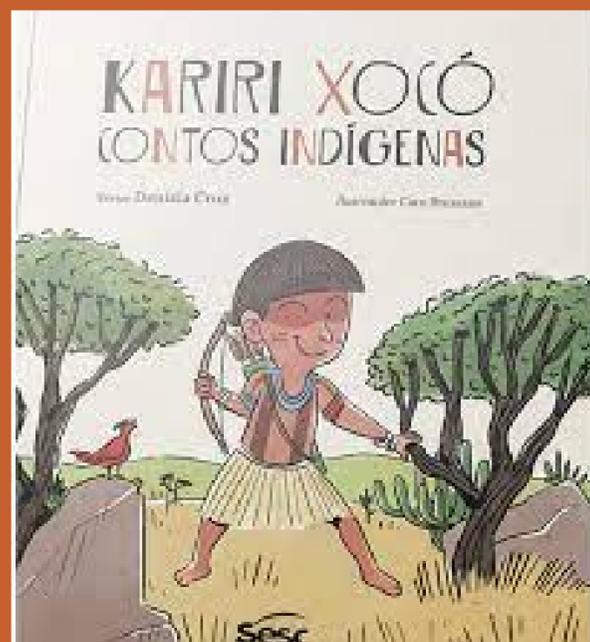
# BIBLIOGRAFIA



# BIBLIOGRAFIA



# BIBLIOGRAFIA



# BIBLIOGRAFIA

